

DONNE RACCONTATE DA DONNE

PREMESSA

La proposta progettuale ha come contenuto principale la produzione di pensiero femminile attraverso la lettura di testi e romanzi, scritti da autrici siciliane o abitanti in Sicilia, che abbiano come protagoniste figure femminili che hanno contribuito a tessere la storia della nostra regione, e non solo.

Si sono scelti testi che trattano di periodi ed avvenimenti che rientrano nei programmi delle classi finali degli Istituti secondari superiori, in modo che dalla lettura e dall'analisi del testo gli studenti e le studentesse possano risalire anche al contesto storico, culturale ed artistico, attraverso la rappresentazione che ne dà l'autrice.

Occasioni molto utili di conoscenza diretta potrebbero essere altresì le visite ai luoghi menzionati nei testi letti.

I libri scelti sono:

- Maria Attanasio, La ragazza di Marsiglia – Di Concetta e le sue donne
- Francesca Lo Nigro e Carmelo Botta, Il sogno negato della libertà. I Fasci siciliani e l'emancipazione dei lavoratori.
- Francesca Maccani, Le donne dell'Acquasanta.
- Maria Occhipinti, Una donna di Ragusa, Una donna libera
- Ester Rizzo, Camicette Bianche - Le ricamatrici - Il labirinto delle perdute

FINALITÀ

Il progetto si propone di:

- accrescere negli alunni e nelle alunne la fiducia in se stessi e le capacità di confronto, scambio, condivisione
- ampliare il loro potenziale creativo e immaginativo
- far guadagnare agli alunni e alle alunne autonomia di pensiero e giudizio
- migliorare in loro la capacità di lavorare in gruppo confrontandosi e condividendo l'esperienza in una atmosfera non competitiva
- insegnare agli alunni e alle alunne come coordinare, organizzare, gestire le informazioni al fine di produrre lavori didattici di vario tipo
- consolidare negli studenti e nelle studentesse il senso di appartenenza ad una comunità, il rispetto per le istituzioni e per le norme che ne regolano il funzionamento al fine di renderli/le membri consapevoli e responsabili della società.

DESTINATARI

Gli alunni e le alunne degli Istituti Secondari Superiori di Palermo e provincia.

METODOLOGIA E STRUTTURA

Ognuna delle scuole partecipanti individuerà la classe o le classi che parteciperanno al progetto. I docenti e le docenti referenti sceglieranno i testi da far leggere ai propri alunni e alle proprie alunne.

Le scuole possono decidere autonomamente di realizzare momenti di confronto e discussione o all'interno del proprio Istituto o con altri Istituti.

A conclusione dell'attività gli studenti e le studentesse di ogni classe elaboreranno prodotti che utilizzeranno poi per relazionare in un incontro di tutti i partecipanti al progetto, onde consentire la disseminazione delle attività progettuali realizzate.

L'articolazione generale del progetto prevede:

1. Un incontro, intorno alla metà di novembre, con la partecipazione dei/delle docenti referenti di ciascuna scuola e le autrici dei libri durante il quale, oltre alla presentazione della proposta progettuale (motivazioni e finalità), i/le docenti referenti potranno dialogare con le autrici.
2. Durante lo svolgimento dell'attività potrebbero essere organizzati, a richiesta, incontri on line o in presenza fra le classi e le autrici o nostre esperte.
3. La giornata conclusiva è prevista in concomitanza delle celebrazioni del 25 aprile e del 1° maggio, durante la quale gli Istituti presenteranno i lavori prodotti.