

Circ. n.
Palermo, 15/11/2022

Al sito Web
A tutti gli alunni e ai docenti
e p.c. al D.S.G.A.

Oggetto: Spettacolo in abbonamento “Così è (se vi pare)” Teatro Biondo

Si comunica che venerdì 25 novembre 2022 alle ore 17:00 si terrà, presso il Teatro Biondo di Palermo, lo spettacolo in abbonamento “Così è (se vi pare)” di cui si riporta di seguito la scheda informativa. Si ricorda che sono a disposizione 15 abbonamenti studenti e 1 docente. Chi volesse assistere allo spettacolo potrà dare adesione alla prof.ssa Pandolfo (chiara.pandolfo@majoranapa.edu.it) entro e non oltre lunedì 21 novembre ore 13:00.

“Così è (se vi pare)” di Luigi Pirandello
regia Luca De Fusco
con Eros Pagni
e con Anita Bartolucci
scene e costumi Marta Crisolini Malatesta
luci Gigi Saccomandi
produzione Teatro Biondo di Palermo / Teatro Stabile di Catania / Tradizione e Turismo – Teatro Sannazaro di Napoli / La Pirandelliana

Così è (se vi pare) è forse l'esempio più chiaro della celebre teoria del grande storico Giovanni Macchia espressa in *Pirandello o la stanza della tortura*. Questo celebre saggio, a cui De Fusco ha fatto già riferimento in occasione di altre sue regie pirandelliane, fu scritto da Macchia proprio in occasione della messa in scena di *Così è (se vi pare)* ad opera di Giorgio De Lullo. Il testo è quasi un manifesto delle teorie del grande scrittore agrigentino, trattando dell'inafferrabilità del reale, dello spettacolo come processo e di altre questioni tipicamente “pirandelliane”. La commedia si dipana come un giallo, nel quale però, più che il colpevole, si deve scoprire chi è pazzo e chi no. L'intreccio è costruito per condurre lo spettatore di fronte a quella dimensione ambigua della verità che nei drammi di Pirandello è sempre tragicamente soggettiva. In una piccola città di provincia arrivano il signor Ponza con sua moglie e l'anziana signora Frola, che egli presenta come la madre della sua prima moglie defunta, dichiarando che il dolore per la perdita della figlia l'abbia sconvolta a tal punto da renderla folle e convincerla che l'attuale moglie di Ponza sia sua figlia. La vecchia signora, invece, sostiene che il pazzo sia proprio il genero, il quale si ostina a ritenere morta la figlia ancora viva. L'enigma mette in agitazione gli abitanti del paese, che cercano inutilmente di districarsi tra verità e follia, fino alla rivelazione finale che lascerà tutti interdetti.

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa M. Greco