

Palermo, 22/02/23

Ai docenti
Agli alunni
Alle famiglie
Al personale ATA
Al sito Web
e p.c. al DSGA

Oggetto: spettacolo in abbonamento “SEAGULL DREAMS” Teatro Biondo

Si comunica che venerdì 3 marzo 2023 alle ore 17:00 si terrà, presso il Teatro Biondo di Palermo, lo spettacolo in abbonamento “Seagull dreams” di cui si riporta di seguito la scheda informativa. Si ricorda che sono a disposizione 15 abbonamenti studenti e 1 docente. Chi volesse assistere allo spettacolo potrà dare adesione alla prof.ssa Pandolfo (chiara.pandolfo@majoranapa.edu.it) entro e non oltre martedì 28 febbraio ore 13:00.

prima assoluta

da *Il gabbiano* di Anon Čechov
adattamento e regia Irina Brook

con Pamela Villoresi, Geoffrey Carey, Giuseppe Bongiorno, Emanuele Del Castillo, Monica Granatelli, Giorgia Indelicato, Giuseppe Randazzo e con la partecipazione in video di Miguel Gobbo Diaz. Produzione Teatro Biondo Palermo in collaborazione con Dream New World – Cie Irina Brook

La regista Irina Brook, figlia del maestro Peter Brook e dell’attrice Natasha Parry, esplora in questo spettacolo la propria biografia di figlia d’arte attraverso le parole di Anton Čechov. I temi e le atmosfere del teatro checoviano riaffiorano dal vissuto personale della regista, la cui mamma era di origini lettoni-russe, come anche l’atmosfera inglese e americana degli anni ’70, quella dei suoi anni di giovane attrice: la malinconia per epoche che tramontano e la tensione verso qualcosa che deve ancora nascere e che fatica ad imporsi: l’eterno conflitto tra giovani artisti e “vecchie glorie”. Con *Seagull Dreams*, Irina Brook porta avanti la sua intensa ed emozionata riflessione sul teatro, inteso come laboratorio dei sentimenti e della vita; come palcoscenico delle dinamiche di una famiglia di attrici e drammaturghi, di una compagnia. Pamela Villoresi nel ruolo di Arkadina (a sua volta attrice e madre) e Geoffrey Carey nei panni di Sorin – che porta in scena tutto il mondo anglosassone di Irina, lingua compresa – rappresentano appunto anche se stessi, mettendo in gioco il loro vissuto che si intreccia con quello dei personaggi. E così i giovani, che provengono dalla Scuola del Biondo, narrano con Čechov le loro aspettative, le frustrazioni e i sogni che animano i loro primi passi nel mondo teatrale. *Seagull Dreams*, prendendo spunto da *Il gabbiano* di Čechov, vuole raccontare l’essenza stessa del teatro, le fatiche, gli errori, le paure di chi lo fa. Irina Brook non vuole più fare solo teatro in palcoscenico: cerca nuove forme che portino in scena la vita reale. In tal senso lo spettacolo si

collega al progetto *The House of Us*, che la regista inglese ha avviato a Palermo lo scorso anno. Lavorando con i giovani allievi della “Scuola di recitazione e professioni della scena”, Brook ha realizzato un suggestivo percorso performativo sovrapponendo il ricordo della madre e il proprio controverso rapporto con la recitazione e il teatro. Alcuni brani del repertorio checoviano si intersecavano con pagine autobiografiche e con una riflessione sulle relazioni interpersonali nell’epoca in cui la pandemia ci ha costretti all’isolamento forzato. Con l’aiuto dei giovani allievi del Biondo, Irina Brook ha iniziato a tracciare una mappa ideale del teatro prossimo venturo. Per questo la regista trasporta la vicenda de *Il gabbiano* in un contesto realistico – dagli anni ’70 ai giorni nostri proiettati verso una metarealtà – mischiando i ricordi personali e le esperienze di vita degli interpreti alle aspirazioni e ai desideri della nuova generazione di giovani attori e attrici: la passione per il palcoscenico, l’impegno, il gioco, il desiderio di proiettare la vocazione teatrale nel futuro, includendo le nuove tecnologie, ma anche le umiliazioni, le incertezze, il nomadismo, perché qualunque cosa accada, donne e uomini di teatro saranno comunque... *on the road again*.

La Dirigente Scolastica
Prof.ssa M. Greco